

| Legend | | | | |
|---------------------------|--------------|---|--|--|
| Symbol | Name Count | | | |
| U | PAR 64 cp62 | 4 | | |
| 먑 | PC 500w | 4 | | |
| | découpe 750w | 3 | | |
| | mini découpe | 3 | | |
| Ū | PAR 36 | 2 | | |
| ₩ Vidéo Projecteur | | | | |
| Structures écrans mobiles | | | | |
| Structures écrans fixes | | | | |
| | | | | |

DEMANDES:

- Boîte noire
- -Noir salle
- -Sol noir
- -Hauteur de plafond minimum: 3m50
- -Gradin pour le public
- -Lumière entrée et sortie du public
- -9 prises directes 16A

MERCI

NOTES:

Nous sommes autonomes en lumière (exepté pour la lumière public) nous venons avec:

Les gradas, les projecteurs, les câbles, et les pieds.

Nous venons également avec

2 vidéo projecteurs,

ainsi qu' un Tapis de danse noir de 7m/2m.

| | Contact: | gwennaellekrier@yahoo.fr 06/21/73/23/86 |
|-----------------------|-----------|--|
| Le Rêve d' une Ombre. | Echelle : | 1/100 |
| Compagnie: | Format : | A4 |
| la main d' oeuvres | Date : | Août 2019 |

FICHE TECHNIQUE TECHNICAL SPECIFICATIONS

FICHE TECHNIQUE DÉTAILLÉE DISPONIBLE SUR DEMANDE

MORE TECHNICAL SPECIFICATIONS AVAILABLE ON DEMAND

JAUGE: 150 spectateurs selon disposition de la salle

HOUSE MAXIMUM: 150 spectators depending on the lay-out

DURÉE DU SPECTACLE : 75'
SHOW DURATION: 75'

TEMPS DE MONTAGE AVEC RACCORD: 8 heures

STAGE SET-UP: 8 hours

TEMPS DE DÉMONTAGE : 3 heures

TAKE-DOWN: 3 hours

PERSONNEL DEMANDÉ: 1 régisseur lumière, 1 régisseur son PERSONNEL REQUIRED: 1 lighting engineer, 1 sound engineer

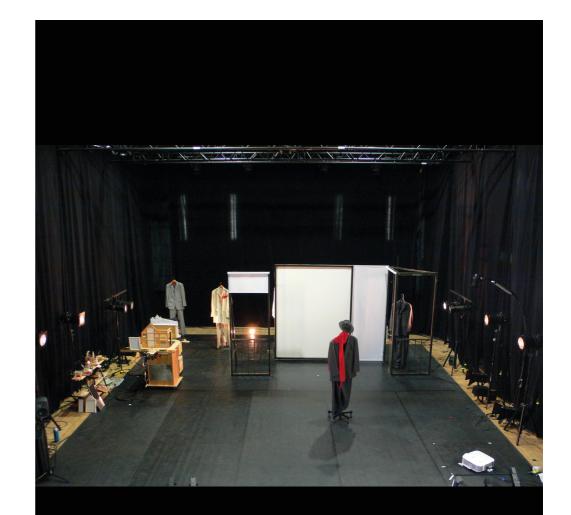
PLATEAU THE STAGE

Espace de jeu : largeur 8,50 m / profondeur 9 m / hauteur minimum 3,50 m Performance space: width 8,50 m / depth 9 m / minimum height 3,50 m Indispensable : noir salle, boîte noire, tapis de danse noir, public en gradin

Essential equipment: a black box, black dancing mats, tiered seating for the public

LUMIÈRE / SON / VIDÉO LIGHTING / SOUND / VIDEO

- > NOUS APPORTONS notre matériel lumière, son et vidéo / Comme toutes nos sources de lumière sont posées au sol, le Grill devra être plafonné et/ou déséquipé.
- > WE SUPPLY our light, video and sound equipment.
- > NOUS AVONS BESOIN DE :
- 9 prises directes 16A (4 pour la lumière, 3 pour la vidéo et 2 pour le son)
- Lumière entrée et sortie du public
- Rallonges électriques et DMX pour connecter notre régie au plateau
- > WE NEED:
- 9 separated non-dim 16 Amp (4 for lighting, 3 for video and 2 for sound)
- The use of house lighting including spotlights and dimmers
- Extension and DMX cables to connect our dimmer pack



— CONTACT TECHNIQUE TECHNICAL CONTACT

Gwennaëlle Krier gwennaellekrier@yahoo.fr +33 (0)6 21 73 23 86

-22