

fiche technique 1/2

CONTACT TECHNIQUE : Sébastien Dault : 06 61 96 17 61

Le spectacle se déroule en deux temps :

- **expo** > 15 minutes où les spectateurs par groupes de 10 visitent l'expo : 5 caissons avec 5 mini écrans vidéo + déambulation dans l'espace de jeu, plan d'une maison tracé au sol avec 21 socles où sont posées des maquettes de meubles
- **spectacle** > 45 minutes

jauge : 60 spectateurs

durée du spectacle : 1 heure

temps de montage : 2 services (si les 3 perches à 3m30 ont bien été préparées par l'équipe du lieu - sinon ajouter 1 service)

temps de démontage : 1 service

personnel demandé : 1 régisseur lumière, 1 régisseur plateau, 1 personne à l'accueil du public est souhaitée pour nous aider à gérer les spectateurs par groupes de 10 lors de la visite de l'expo avant le spectacle

PLATEAU

espace de jeu : 8,50 m x 6,50 m - hauteur minimum 3m50

espace total avec spectateurs : 10 m x 11 m

indispensable : sol plat - boîte noire (projections vidéo intégrées au jeu)

chaises pour les spectateurs : elles sont à fournir et à disposer par l'équipe technique du lieu en bi frontal. Pour faciliter la visibilité, nous conseillons soit de mettre des petits bancs aux premiers rangs, soit de surélever les deuxièmes rangs par des estrades. Selon la salle prévoir ou adapter la boîte noire tout autour de l'espace de jeu et derrière le public.

LUMIÈRE

> NOUS APPORTONS notre matériel lumière, à savoir :

- 6 mini découpes (90W) avec système de miroirs
- 10 PAR 16 (50W)
- 2 PC (650W) sur platine
- 5 petits blocks de puissance 16 Ampères pilotés par ordinateur, adaptés à nos petites sources et aux seuils adéquats

> NOUS AVONS BESOIN DE :

- **3 perches lumière** à 3m30 du sol :
 - perche centrale : 2 circuits (3 PAR 16 couplés + 1 moteur boule à facette (prévoir une charge pour lui)
 - perche côté régie : 6 circuits séparés (3 PAR 16 + 3 mini découpes 90W)
 - dernière perche : 7 circuits séparés (4 PAR 16 + 3 mini découpes 90W)
- **escabeau 8 marches** (pas de parisienne, ni escabeau 5 marches) pour notre réglage
- **1 alimentation 16 Amp** séparée pour nos blocks de puissance :
 - pour les salles non équipées : à côté de notre régie
 - pour les salles équipées : à côté de vos blocks, afin de pouvoir profiter de vos multipaires et/ou de votre câble DMX qui doit arriver à notre régie
- **rallonges et/ou multipaires** pour nos 17 circuits séparés (15 circuits sur les perches et 2 circuits au sol)
- Prévoir la **lumière salle** avec projecteurs et gradateurs du lieu (à piloter avec notre DMX prévoir cordon+ bouchon). Cette lumière peut se réaliser soit avec 2 découpes soit avec 4 PC positionnés sur des perches au dessus des rangs de chaises afin d'éclairer les deux côtés où les spectateurs doivent s'asseoir. Si possible patcher ces projecteurs sur le gradateur de la salle en DMX circuit 31.
- Selon les salles, il est très probable d'avoir besoin d'une **frise** de chaque côté de notre espace de jeu pour les fuites de nos mini découpes. C'est pour cela que très souvent le placement des chaises doit se faire une fois que tout le dispositif est installé et réglé.

SON + VIDÉO

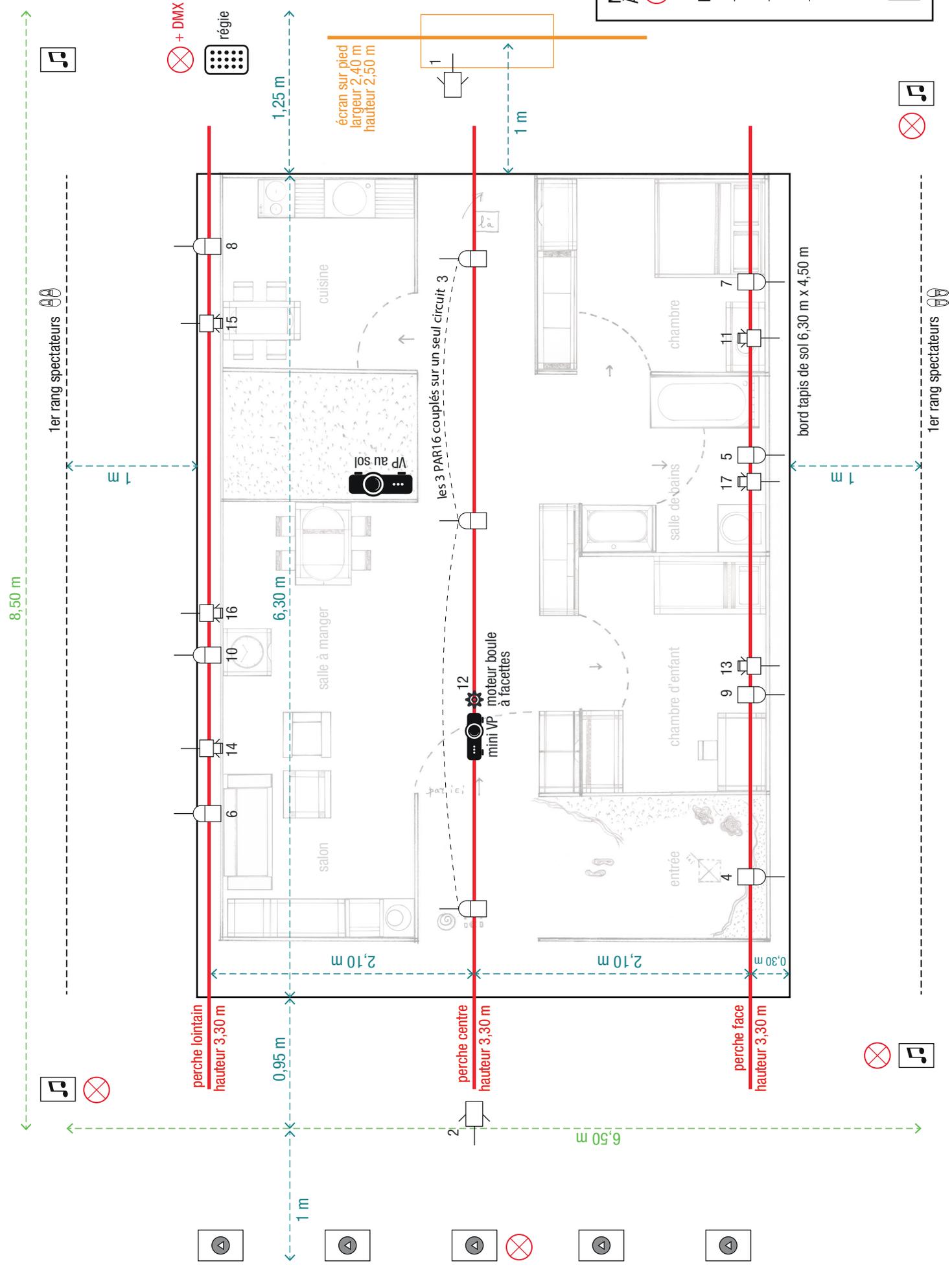
> NOUS APPORTONS :

1 projecteurs vidéo, 1 mini projecteur vidéo, 2 ordinateurs pour la régie, 4 enceintes amplifiées, câblage son et vidéo

> NOUS AVONS BESOIN DE :

- **4 alimentations 16 Amp** séparées
- **2 pieds de micro** sans leur perchette
- **4 rallonges XLR** de 10m

fiche technique 2/2



METTRE A DISPOSITION :

- direct son / vidéo

NOTRE MATÉRIEL :

- PAR 16
- PC 650
- mini découpe
- enceinte amplifiée
- socle écran vidéo