

forêt de murmures

La structure d'une petite maison est placée dans un espace blanc, sombre et calme. Onze tableaux de petites scènes domestiques sont posés à plat, alignés dans les murs de la maison. Au sol sont projetés des détails des ces mêmes tableaux - collages en trois dimensions, assemblages d'objets, d'idées et d'intuitions. Une musique, murmure d'harmonies et de chuchotements, accompagne la visite de cette maison éclairée par des ombres - mémoires de l'ici ou envies d'un ailleurs.

conditions techniques nécessaires

- un espace monochrome de 3m x 5m x h 2m80 min où l'on peut faire le noir
- 1 prise 16 Amp
- selon la configuration des lieux possibilité d'une disposition différente en exposant les tableaux le long d'un mur avec la vidéo projetée ou sur écran (nous contacter)
- mise en place de l'installation par l'artiste après repérage en amont et plan d'adaptation selon les lieux
- temps de montage min 8h (variable selon la configuration du lieu d'accueil)

précision sur les horaires d'ouverture au public

le mini vidéo projecteur inclus dans la scénographie de cette installation ne peut pas rester branché en continu plus de 3h - il est donc nécessaire pour la projection de prévoir des horaires ou une mise en marche manuelle selon les visites

moving house

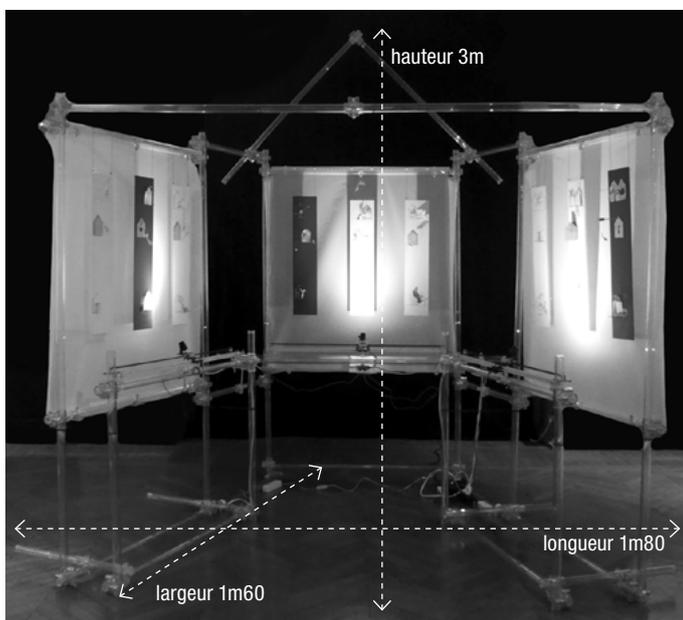
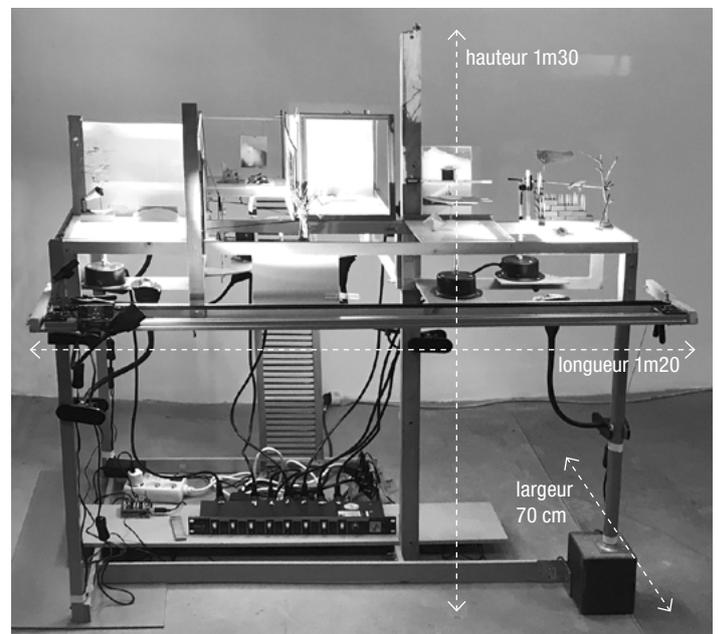
La maquette d'une maison est placée devant un mur blanc idéalement dans un espace sombre et calme. La maison est dotée d'un sous-sol apparent où se trouvent les lumières et les moteurs qui donnent la vie dans chaque pièce en surface. Une lampe en travelling projette les ombres mobiles de la maison sur le mur qui s'étend à droite derrière elle.

conditions techniques nécessaires

- un espace monochrome de 3m x 1m x h 2m min où l'on peut faire le noir
- 1 prise 16 Amp.
- selon la configuration des lieux possibilité d'adapter la projection des ombres sur le mur et donc réduire l'espace nécessaire de l'installation (nous contacter)
- mise en place de l'installation par l'artiste après repérage en amont et plan d'adaptation selon les lieux
- temps de montage minimum : 6h (variable selon la configuration du lieu d'accueil)

précision sur les horaires d'ouverture au public

les moteurs et les mécanismes fragiles de cette installation ne peuvent pas fonctionner en continu plus de 3h - il est donc nécessaire pour le mouvement en boucle de prévoir des horaires ou une mise en marche manuelle selon les visites



instants minuscules

La structure d'une maison faite de tubes transparents, est posée dans un espace monochrome sombre et calme. Dans cette maison éphémère, trois pans en tissus blanc accueillent neuf bandes de papier, sur plexiglass bleu ou transparent, sur les quelles sont accrochées 26 miniatures en fil de fer, bois et papier. Sous chacun des trois pans est fixé un rail électrique sur le quel se promène un mini-projecteur programmé pour éclairer à tour de rôle les bandes accrochées devant lui. Les ombres défilent et les fictions s'illuminent. À l'extérieur de la maison, adossées aux 9 bandes en papier on retrouve les 26 miniatures photographiées et accompagnées des courts textes ponctués des 26 lettres de l'alphabet. Un abécédaire singulier dans le désordre fragile des sensations.

conditions techniques nécessaires

- un espace monochrome de 4m x 4m x h 3m30 min où l'on peut faire le noir
- 1 prise 16 Amp.
- selon la configuration des lieux possibilité d'exposer les bandes de papier sur un mur sans la structure de la maison (nous contacter)
- mise en place de l'installation par l'artiste après repérage en amont et plan d'adaptation selon les lieux
- temps de montage minimum : 8h (variable selon la configuration du lieu d'accueil)