

fiche technique 1/2

CONTACT TECHNIQUE > Sébastien Dault : 06 61 96 17 61 / **POUR LE SON** > Christine Moreau : 06 10 24 02 00

jauge : 150 spectateurs selon disposition de la salle

durée du spectacle : 1 heure

temps de montage avec raccord : 5 heures

temps de démontage : 3 heures

personnel demandé : 1 régisseur lumière, 1 régisseur son

PLATEAU

espace de jeu : 8m x 8m - hauteur minimum 3m50

indispensable : boîte noire, tapis de danse noir - public en gradin (visibilité au sol nécessaire)

LUMIÈRE

> NOUS APPORTONS notre matériel lumière, à savoir :

- 4 mini découpes (90 W)
- 11 PAR 16 (50 W)
- 2 PC 650 W sur platine
- 2 découpes 750 W sur pied
- 4 F1 sur platine
- 2 projecteurs LED

- 5 petits blocks de puissance 16 Amp pilotés par ordinateur, adaptés à nos petites sources et aux seuils adéquats
Toutes nos sources de lumière sont posées au sol autour de l'espace de jeu.

> NOUS AVONS BESOIN DE :

• **16 rallonges** pour nos 17 circuits séparés :

- 3 x 1m
- 3 x 3m
- 7 x 5m
- 2 x 10m
- 1 x 15m

• **2 directs** en avant scène cour et jardin pour les projecteurs LED.

• **1 direct** séparé 16 Amp au lointain cour pour les blocks de puissance.

• Pour les salles équipées, nous devons pouvoir profiter de votre **câble DMX** pour relier nos blocks de puissance posés en fond de scène coté cour avec notre boîtier ENTEC en régie.

• Prévoir la **lumière salle** avec projecteurs et gradateurs du lieu (à piloter avec notre DMX prévoir cordon + bouchon).

SON

> NOUS APPORTONS :

- 3 micros sur pieds de table pour sonorisation du plateau
- Notre table de mixage (avec nos effets dedans) - la musique est diffusée de notre ordinateur

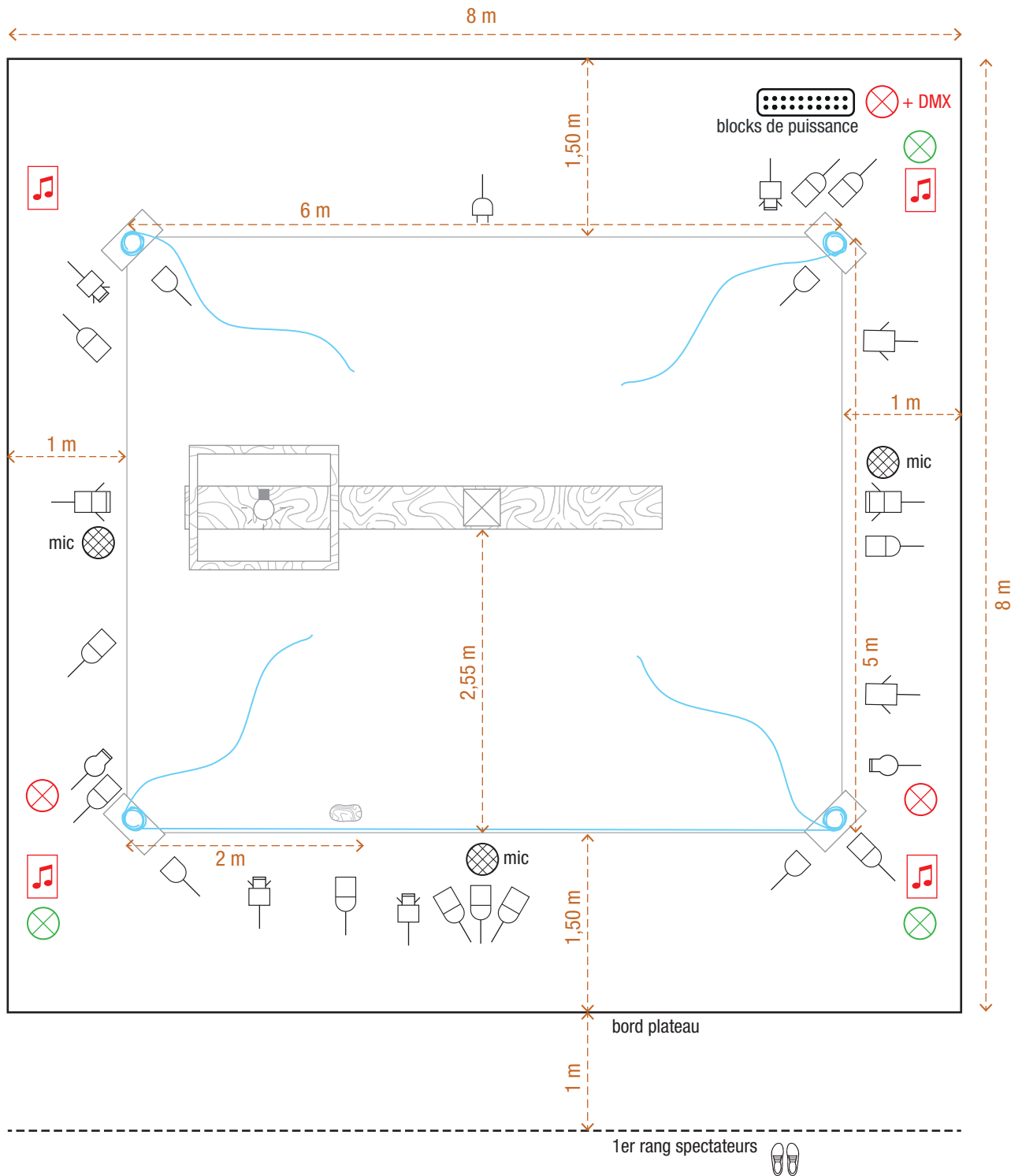
> NOUS AVONS BESOIN DE :

• Pouvoir **utiliser votre système de diffusion son** en salle : 1 plan en façade et 1 plan au lointain au sol (type MTD 115)

• **Câbles et raccords** adéquats pour que les 4 sorties de notre console (2xlr mâle et 2 jack sym femelle 6,35) puissent rentrer dans votre console (pour égalisation etc) sur 4 voies indépendantes diffusées sur 4 sorties indépendantes (stéréo face et stéréo lointain)

• **3 lignes de boîtier multi** pour monter en régie le son des nos 3 micros

fiche technique 2/2



NOS LUMIÈRES :	METTRE À DISPOSITION :	
PAR 16	direct lumière	
F1	enceinte	
proj. LED	Pour les salles non équipées :	
PC		direct son
découpe		
mini découpe		
prise circuit		